MEMORIA DESCRIPTIVA
"PASEO DEL ENCUENTRO" ACEBAL SANTA FE - 2026

CONCEPTO

El proyecto del Parque Lineal "Paseo del Encuentro" en Acebal Santa Fe, propone la recuperación, puesta en valor y transformación del espacio público a partir de una intervención integral que articula paisaje, patrimonio, movilidad peatonal, recreación e identidad local.

La propuesta busca consolidar un sistema de espacios verdes conectados, capaces de integrar sectores urbanos actualmente fragmentados, recuperar espacios de permanencia y generar nuevas oportunidades de encuentro entre los habitantes y su entorno.

El concepto central se basa en entender el paisaje como un elemento estructurador del espacio público. La vegetación existente, las nuevas incorporaciones arbóreas, los pastizales y los recorridos peatonales conforman una secuencia de situaciones que acompañan al usuario a lo largo del parque, generando diferentes experiencias de contemplación, circulación y recreación.

El proyecto no pretende constituir únicamente un espacio de circulación, sino un verdadero corredor de integración urbana, donde la naturaleza, la memoria colectiva y las actividades comunitarias se relacionan para construir una nueva identidad del lugar

ESTRATEGIA

La intervención se organiza mediante una sucesión de espacios públicos vinculados por un recorrido lineal que permite conectar diferentes sectores, equipamientos y referencias urbanas.

Existen tres componentes fundamentales:

- *Arbolado existente:* conservación y puesta en valor de la vegetación consolidada, entendida como parte esencial de la identidad paisajística del sitio.
- *Patrimonio e identidad:* recuperación y jerarquización de elementos representativos de la memoria colectiva, incorporándose a la experiencia del recorrido.
- *Nuevas conexiones y espacios de encuentro:* incorporación de recorridos peatonales, nuevas especies vegetales, áreas de permanencia y sectores recreativos que favorecen la continuidad y accesibilidad del conjunto.

El parque se estructura a partir de dos grandes sectores de intervención, vinculados por una secuencia de plazoletas, paseos y espacios verdes que permiten reconocer las particularidades de cada área.

SECTOR 1 – PLAZOLETAS Y SECTOR DE INGRESO

Este primer sector constituye una secuencia de espacios de acceso y transición que acompaña el recorrido urbano y pone en valor diferentes elementos existentes.

Se organiza en tres tramos:

*Primer tramo – Plazoleta del mural de ingreso*

Se propone jerarquizar el acceso mediante la incorporación del mural como elemento de identidad y referencia visual. Se complementa con una isla de pastizales destinada a generar un pequeño espacio de lectura y contemplación, acompañado por un recorrido peatonal que se integra a la arbolada existente.

*Segundo tramo – Plazoleta de la garita*

Este sector recupera el entorno de la parada de transporte público, incorporándola a una propuesta paisajística que mejora las condiciones de espera y permanencia. Se plantea una nueva isla de pastizales y especies vegetales, junto con un recorrido lineal que atraviesa la arbolada existente, favoreciendo la continuidad peatonal.

*Tercer tramo – Plazoleta de la pluma*

Se propone una nueva rotonda que incorpora la escultura de la pluma como elemento central y punto de referencia del espacio público. La intervención se complementa con una isla de pastizales y vegetación, generando una transición paisajística entre los diferentes sectores del parque. En este tramo también se reconoce y pone en valor el devocionario de la Virgen de la Medalla Milagrosa, preservando su presencia dentro del conjunto.

SECTOR 2 – PLAZA DE LOS POETAS / JOSÉ PEDRONI

El segundo sector concentra una propuesta de mayor intensidad programática, vinculada a la recreación, la cultura, la identidad y las actividades comunitarias.

*Primer tramo – Plaza principal*

La intervención contempla la puesta en valor del espacio de acceso y de los elementos representativos existentes, como el cartel de ingreso a Acebal y la garita de transporte público.

Se busca consolidar un espacio verde de bienvenida, que funcione como articulador entre el parque lineal, la circulación urbana y los diferentes sectores de permanencia.

*Segundo tramo – Paseo y plaza de juegos*

Este sector constituye uno de los principales espacios de encuentro del proyecto. Se incorpora una nueva pasarela elevada que permite recorrer el espacio y atravesar visualmente la vegetación, conservando e integrando el plaquetario existente como elemento patrimonial de valor.

Se incorpora también un escenario destinado a las celebraciones de la Fiesta de la Poesía, reforzando el carácter cultural del parque y su relación con la identidad local.

Finalmente, el Rincón José Hernández recupera la presencia del busto conmemorativo, incorporándose a un espacio de contemplación y reconocimiento de la identidad cultural. Se sugiere la intervención del mural de fondo con artistas locales, continuando con la lógica del proyecto.

CONCLUSIÓN

El Parque Lineal “Paseo del Encuentro” se concibe como un ámbito de integración social y ambiental, donde cada recorrido, cada isla vegetal y cada espacio de permanencia contribuyen a construir una experiencia colectiva.

Más que un parque de circulación, se proyecta un paisaje para habitar, recorrer, descubrir y compartir; un lugar donde el encuentro entre las personas y la naturaleza se convierte en el principal protagonista.